



PROFESORADO DE ARTES VISUALES

CONOCE LOS PROFESORES Y SUS MATERIAS – CICLO 2021

PRIMER AÑO DIVISION “A” TURNO TARDE

<p>ESCUELA Y COMUNIDAD (Trabajo de Campo): Mario Díaz.</p> <p>ESCUELA Y COMUNIDAD (I.S.A.C.): Mario Díaz.</p>	<p>E.D.I. Oralidad, lectura y escritura: Eliana Rivero</p> <p>IMAGEN Y CONTEXTO I: Griselda Nassif</p>	<p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: Gonzalo Reartes</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: Leticia Córdoba</p>	<p>PRODUCCIÓN VISUAL BIDIMENSIONAL I: Pintura: Celina Galera, Dibujo: Rossana Barboza, Grabado: Marínés Marinero.</p>
<p>PRODUCCIÓN VISUAL TRIDIMENSIONAL I: Objeto: Celina Galera, Cerámica: Belén Ahumada, Escultura: Rosa Jalile.</p>	<p>LENGUAJE VISUAL I: Daniel Sarmiento</p>	<p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: Gonzalo Reartes.</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: Leticia Córdoba</p>	<p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL: Diego Rivas Ruzo</p>

PRIMER AÑO DIVISION “B” TURNO MAÑANA

<p>PRODUCCIÓN VISUAL TRIDIMENSIONAL I: Objeto: Celina Galera Cerámica: Belén Ahumada Escultura: (docente en concurso)</p>	<p>LENGUAJE VISUAL I: Daniel Sarmiento</p> <p>ESCUELA Y COMUNIDAD: (docente en concurso)</p>	<p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL: Diego Rivas Ruzo</p> <p>PRODUCCIÓN VISUAL BIDIMENSIONAL I: Pintura: Giselle Isseta, Dibujo: Daniel Sarmiento, Grabado: Marínés Marinero</p>	<p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: (docente en concurso)</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: (docente en concurso)</p> <p>E.D.I. Oralidad, lectura y escritura: Lorena Sierra Ibáñez</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: (docente en concurso)</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: (docente en concurso)</p>	<p>IMAGEN Y CONTEXTO I: Griselda Nassif</p>
---	--	--	---	---

PRIMER AÑO DIVISION “C” TURNO MAÑANA

<p>PRODUCCIÓN VISUAL BIDIMENSIONAL I: Grabado Cesar Guerrero Pintura Rossana Barboza. Dibujo Giselle Isseta.</p>	<p>IMAGEN Y CONTEXTO I: Carolina Paradela</p> <p>ESCUELA Y COMUNIDAD: (docente en concurso)</p>	<p>LENGUAJE VISUAL I: Giselle Isseta</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: Gonzalo Reartes</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: Matías Rodríguez</p>	<p>E.D.I. Oralidad, lectura y escritura: Rosa Bernárdez</p> <p>PRODUCCIÓN VISUAL TRIDIMENSIONAL I: Escultura Griselda Nassif, Objeto Giselle Isseta, Cerámica Belén Ahumada.</p>	<p><u>Primer cuatrimestre</u> PEDAGOGÍA: Gonzalo Reartes</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL: Diego Rivas Ruso</p> <p><u>Segundo Cuatrimestre</u> PSICOLOGÍA: Matías Rodríguez</p>
--	---	---	---	---

DPTO.

ARTES VISUALES

SEGUNDO AÑO DIVISION "A" TURNO TARDE

SUJETOS DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA: Gabriel Carrizo

Segundo Cuatrimestre
DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES I: Rossana Barboza
Primer cuatrimestre
DIDACTICA GENERAL: Paula Armet
Segundo Cuatrimestre
PROGRAMACIÓN CURRICULAR: Rossana Barboza – Paula Armet

PROBLEMÁTICA DE LAS ARTES VISUALES: Carolina Paradela

PRODUCCIÓN VISUAL TRIDIMENSIONAL II: **Objeto:** Soledad Barrionuevo, **Cerámica:** Estela Moreno, **Escultura:** Griselda Nassif.

IMAGEN Y CONTEXTO II: Silvia Arias
Primer cuatrimestre
DIDACTICA GENERAL: Paula Armet
Segundo Cuatrimestre
DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES I: Rossana Barboza

Primer cuatrimestre
INSTITUCIÓN ESCOLAR: Mariel Díaz.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: Soledad Castro

PRODUCCIÓN VISUAL BIDIMENSIONAL II: **Pintura:** Soledad Barrionuevo, **Dibujo:** Daniel Sarmiento, **Grabado:** Laura Villafañez.

LENGUAJE VISUAL II: Daniel Sarmiento

SUJETOS DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA: Gabriel Carrizo

SEGUNDO AÑO DIVISION "B" TURNO MAÑANA

LENGUAJE VISUAL II: Soledad Barrionuevo

Primer cuatrimestre
INSTITUCIÓN ESCOLAR: Mariel Díaz

SUJETOS DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA: Silvia Lizárraga
IMAGEN Y CONTEXTO II: Griselda Nassif

Primer cuatrimestre
DIDACTICA GENERAL: Mariel Díaz
Segundo Cuatrimestre
DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES I: Rossana Barboza

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: Soledad Castro

Primer cuatrimestre
DIDACTICA GENERAL: Mariel Díaz.
Segundo Cuatrimestre
PROGRAMACIÓN CURRICULAR: Rossana Barboza

SUJETOS DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA: Silvia Lizárraga

PRODUCCIÓN VISUAL BIDIMENSIONAL II: **Arte Impreso:** Marínés Marínaro, **Dibujo:** Ximena Sol García, **Pintura:** Daniel Sarmiento.

PRODUCCIÓN VISUAL TRIDIMENSIONAL II: **Escultura:** Rosa Jalile, **Objeto:** Giselle Isseta, **Cerámica:** Estela Moreno.

PROBLEMÁTICA DE LAS ARTES VISUALES: Carolina Paradela.

DPTO.

ARTES VISUALES

TERCER AÑO DIVISION "A" TURNO TARDE

Primer cuatrimestre
HISTORIA Y POLITICA
DE LA EDUCACIÓN
ARGENTINA: Anahí
Rivas

PRACTICAS DE LA
ENSEÑANZA: Soledad
Barrionuevo

ARTE,
COMUNICACIÓN Y
DISEÑO: Silvana
Quintero.

Segundo Cuatrimestre
E.D.I.: Intervención
Artística Comunitaria:
Carolina Paradela
PRODUCCIÓN VISUAL
BIDIMENSIONAL III:

Dibujo: Rossana
Barboza

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Objeto: Celina Galera

Primer cuatrimestre
DIDACTICA DE LAS
ARTES VISUALES II:
Soledad Barrionuevo

IMAGEN Y CONTEXTO
III: Silvia Arias

Segundo Cuatrimestre
FILOSOFÍA DE LA
EDUCACIÓN: Gonzalo
Reartes

PRODUCCIÓN VISUAL
BIDIMENSIONAL III:

Arte Impreso: Marinés
Marinero

Pintura: Daniel Sarmiento.

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Escultura: Griselda
Nassif
Cerámica: Estela
Moreno.

Primer cuatrimestre
HISTORIA Y POLITICA DE
LA EDUCACIÓN
ARGENTINA: Anahí Rivas

Segundo Cuatrimestre
ENSEÑANZA DE LAS
ARTES VISUALES PARA
SUJETOS CON N.E.E.:
Soledad Tapia López –
Verónica Brizuela

Segundo Cuatrimestre
FILOSOFÍA DE LA
EDUCACIÓN: Gonzalo
Reartes

TERCER AÑO DIVISION "B" TURNO MAÑANA

IMAGEN Y CONTEXTO
III: Silvia Arias

Segundo Cuatrimestre
E.D.I. Intervención
Artística Comunitaria:
Carolina Paradela.

Primer cuatrimestre
DIDÁCTICA DE LAS
ARTES VISUALES II:
Soledad Barrionuevo
PRACTICAS DE LA
ENSEÑANZA: Soledad
Barrionuevo

Primer cuatrimestre
HISTORIA Y
POLITICA DE LA
EDUCACION
ARGENTINA: César
Walter Reartes

Segundo Cuatrimestre
ENSEÑANZA DE LAS
ARTES VISUALES A
SUJETOS CON
N.E.E.: Soledad Tapia
López – Verónica
Brizuela.

Primer cuatrimestre
DIDACTICA DE LAS
ARTES VISUALES II:
Soledad Barrionuevo
Segundo Cuatrimestre
FILOSOFIA DE LA
EDUCACIÓN: Natalia
Zabala

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Escultura: Rosa Jalile,

ARTE COMUNICACIÓN
Y DISEÑO: Silvana
Quintero

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Cerámica: Estela
Moreno.

PRODUCCIÓN VISUAL
BIDIMENSIONAL III:

Arte Impreso: Cesar
Guerrero

Dibujo: Rossana Barboza,
Pintura: Javier Herrera

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Escultura: Rosa Jalile

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Objeto: Celina Galera

PRODUCCIÓN VISUAL
TRIDIMENSIONAL III:
Cerámica: Estela Moreno

DPTO.

ARTES VISUALES

CUARTO AÑO DIVISION "A" TURNO TARDE

<p><u>Primer cuatrimestre</u> E.D.I. Gestión y producción artística interdisciplinaria: Celina Galera</p> <p><u>Segundo cuatrimestre</u> ETICA PROFESIONAL: María Luz Brizuela</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES PARA</p> <p>Contexto de encierro: Sebastián Rodríguez</p>	<p><u>Segundo cuatrimestre</u> ETICA PROFESIONAL: María Luz Brizuela</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES PARA</p> <p>Educación hospitalaria domiciliaria: Silvia Arias.</p> <p>Rural: Sebastián Rodríguez</p> <p>Educación No formal: Diego Rivas Ruza</p>	<p>PRACTICAS DOCENTES Y RESIDENCIA: Silvia Salas – Paula Armet</p> <p>PRODUCCIÓN ARTISTICA COMPLEMENTARIA: Arte Público: Ximena Sol García</p> <p>Arte Escenográfico: Celina Galera</p> <p>Arte Textil: Rosa Jalile</p> <p>Arte Digital: Javier Herrera</p>	<p>T.I.C.: Jéssica Carrión</p> <p>LENGUAJE MULTIMEDIAL: Gustavo Nieva</p> <p>PRACTICAS DOCENTES Y RESIDENCIA: Silvia Salas – Paula Armet</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES PARA</p> <p>Educación No formal: Diego Rivas Ruza</p> <p>IMAGEN Y CONTEXTO IV: Soledad Barrionuevo</p>	<p>PRODUCCIÓN FINAL</p> <p>Escultura: Rosa Jalile</p> <p>Pintura: Celina Galera</p> <p>Grabado: María Inés Marinaro.</p> <p>Dibujo: Javier Herrera</p> <p>Cerámica: Estela Moreno</p>
--	---	---	--	--

CUARTO AÑO DIVISION "B" TURNO MAÑANA

<p>PRODUCCIÓN FINAL: Pintura: Giselle Isseta</p> <p>IMAGEN Y CONTEXTO IV: Giselle Isseta</p> <p>LENGUAJE MULTIMEDIAL: Gustavo Nieva</p>	<p>PRACTICAS DOCENTES Y RESIDENCIA: Silvia Salas – Silvia Molina</p> <p>PRODUCCIÓN FINAL: Grabado: Marinés Marinaro</p> <p>Cerámica: Estela Moreno</p> <p>Dibujo: Javier Herrera</p> <p>Escultura: Griselda Nassif</p> <p>Pintura: Giselle Isseta</p>	<p>PRODUCCIÓN ARTISTICA COMPLEMENTARIA: Arte Digital: Javier Herrera</p> <p>Arte Textil: Carolina Paradela</p> <p>Arte Público: Ximena Sol García</p> <p>Arte Escenográfico: Marinés Marinaro.</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> E.D.I.: Gestión y producción artística interdisciplinaria: Bruno Carabajal</p> <p><u>Segundo cuatrimestre</u> ETICA PROFESIONAL: Natalia Zabala</p>	<p>T.I.C.: Jéssica Carrión</p> <p><u>Primer cuatrimestre</u> ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES PARA</p> <p>Contexto de encierro: Sebastián Rodríguez</p> <p>PRODUCCIÓN ARTISTICA COMPLEMENTARIA: Arte Escenográfico: Marinés Marinaro</p>	<p><u>Primer cuatrimestre</u> ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES PARA</p> <p>Educación hospitalaria domiciliaria: Silvia Arias</p> <p>Rural: Sebastián Rodríguez</p> <p>Educación No formal: Diego Rivas Ruza</p> <p>Contexto de encierro: Sebastián Rodríguez.</p> <p>PRACTICAS DOCENTES Y RESIDENCIA: Silvia Salas – Silvia Molina.</p>
---	--	--	--	---

DPTO.

ARTES VISUALES